

南宁学院通识教育学院文件

通识〔2019〕16号

关于举办敷文学堂之美学原理与艺术创作工作坊的通知

各二级学院：

为进一步活跃艺术氛围，营造良好的艺术环境，使艺术沙龙常态化，激发我校学生对美学与艺术创作的兴趣和热情，为广大学生提供一个展示自我的机会以及艺术创作的实践平台，使学生获得对美学与艺术创作的积极情感体验，提升综合素质，为今后学生的健康发展奠定良好的基础。经研究决定，通识教育学院面向全校师生举办一场敷文学堂之美学原理与艺术创作工作坊活动，具体通知如下：

一、活动时间

2019年12月23日（星期一）19:00—21:30

二、活动地点

南硅谷 A109

三、活动对象

全校师生

四、活动内容

（一）美学原理解读，设计作品美学原理分析，详细分析形式美法则在生活中、设计作品中的运用；介绍公共艺术作品从设计到模型制作流程。

（二）指导学生完成公共艺术作品设计与模型制作体验，以油泥为原材料。

五、工作分配

（一）通识教育学院《艺术导论》《美术鉴赏》课程组老师负责前期准备工作和嘉宾接待；

（二）通识教育学院综合科负责会务安排和宣传工作；

（三）通识教育学院敷文学习会负责会场秩序。

附件：主讲嘉宾简介

通识教育学院

2019年12月17日

主讲嘉宾简介

蓝志军，副教授，南宁学院通识教育学院副院长；从事环境设计、创意设计教学与科研工作。入选“教育部青年骨干教师培养计划”于2016年（脱产）赴华中师范大学开展“高校国内访问学者”学习；指导学生参加省部级比赛获一等奖2项、二等奖4项、三等奖7项，入围或优秀奖10余项。

参与国家级项目1项；承担省部级教改课题3项：其中主持完成1项，参与完成、在研各1项；完成市厅级科研、横向课题各1项（13万元），主持校级课题5项（结题3项）；获国家实用新型专利授权2项；公开发表论文15篇，中文核心、科技核心4篇，发表教改论文3篇、灯具作品4件；主编出版教材2部、译著1部；科研、课题获资助超过20万元；完成设计项目230余万元。

多次代表省、市文化与旅游厅（局）参与区内“特色旅游”、“乡村旅游评级”等项目评审；2次受教育厅抽调参与“中国—东盟职业教育联展暨论坛”的设计与展览工作。5次被学校评为“先进教育工作者”、“优秀共产党员”等荣誉称号。